

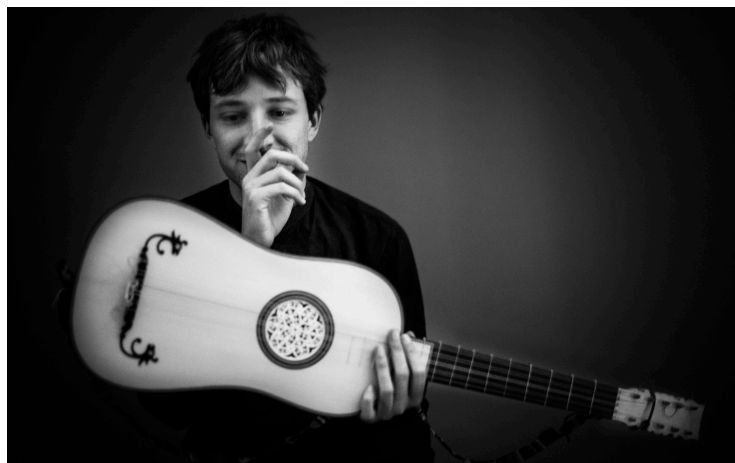
# Tabellarischer Lebenslauf

## Angaben zur Person

- **Vorname:** Alcàcer
- **Name:** Pedro
- **Stand:** ledig
- **Geburtsdatum:** 20.06.1982
- **Staatsangehörigkeit:** Spanien/Mexiko
- **Spanien DNI:** 41012938M
- **Telefon:** +49 152 57109419
- **Adresse:** Baruther Str. 11, 10961 Berlin
- **Email:** palcacer@gmail.com

## Sprache

- **Spanisch** - Muttersprache
- **Katalanisch** - Vatersprache
- **Deutsch** - B1 Deutschzertifikat und Diplom
- **Italienisch:** Fließend
- **Englisch** Fließend
- **Französisch** Gut



## Pädagogische Erfahrung

- 2017 - 2020 Lautenlehrer conservatorio Frescobaldi, **Ferrara, Italien**
- 2014 - 2017 Gitarrenlehrer Associazione Musicaper, **Bologna, Italien**
- 2012 - 2014 Gitarrenlehrer Insituto Diocesano di musica Sacra, **Fano, Italien**
- 2009 - 2012 Gitarrenlehrer Musikschule Ridder, **Brema Deutschland**
- 2008 - 2009 Gitarrenlehrer Escolapia „la inmaculada” **Barcelona, Spagna.**
- 2007 - 2008 Gitarrenlehrer Aula de Musica de Anglés, **Girona, Spagna**
- 2004 - 2006 Gitarrenlehrer Colegio México, **Mexikostadt**

## Ausbildung

- **Name & Ort:**Hochschule für Künste **Bremen, Deutschland**  
**Von-Bis:** 2009/20012  
**Studium:** Zupfinstrumente Diplom
- **Name & Ort:** Conservatori „Issac Albeniz” **Girona, Spanien**  
**Von-Bis:** 2006/2008  
**Studium:**Laute und Vihuela Titulo profesional
- **Name & Ort:** Escuela Nacional de Música de la U.N.A.M **Mexiko Stadt**  
**Von-Bis:** 2002/2005  
**Studium:** Klassische Gitarre

- **Name & Ort:** Centro escolar Hermanos Revueltas
- Bis:** 2001
- Studium:** Abitur

## Konzserterfahrung

---

### 2019

- Ensemble Volcania solist Elisabeth Champollion und Daniel Sepec, Seendesaal **Bremen, Deutschland**
- ensemble Elyma dir Gabriel Garrido, **Avignon, Francia**
- Accademia degli Astrusi soprano Sara Mingardo **Vicenza, Italia**
- Konzert mit trisonatas di Tartini al conservatorio dir Daniele Proni, **Trieste, Italia**
- Masterclass di liuto per il Instituto di Cultura di **Guanajuato, Messico**
- Konzert als theorbe Spieler Cappella Guanajuatensis al Teatro Juarez **Guanajuato, Messico**
- Concerto solista al festival Alfaguara de musica antigua **Guanajuato, Messico**

---

### • 2018

- Insegna liuto al conservatorio di Ferrara, Italia
- Accompagna il corso internazionale impartito per Zefiro al conservatorio di Verona, Italia Continuista alla ripresentazione di anima e corpo, dir Evangelina Mascadi Roma, Italia Colabora con la collezione di strumenti del museo della musica di bologna, Italia Presenta programma solista al incontro della società Italiana del Liuto, Bologna, Italia Accompagna per quinto anno al corso di musica antica ad Urbino, Italia
- Tiorbista alla Moctezuma di . Galuppi al festival Puccini Torre del lago, Italia
- Tiorbista alla Moctezuma di . Galuppi al Mozarteum Salisburgo, Austria Accompagnatore al corso di musica barocca dir. Gabriel Garrido, Montfrin, Francia Prende parte nella agrupaciones stabile Volcania Bremen, Germania
- Concerto di natale con la orchestra barocca del conservatorio di dir, Alessandro Quarta, Verona, Italia

---

### 2017

- Konzert "Bassani-Bononcini" mit "sesione Aurea" Mauro Valli cello dir, Luca Giardini, San Colombano **Bologna, Italien**
- Konzert „diversi tipi d'amore" mit Rinaldo Alessandrini, palazzo Ducale, **Urbino, Italien**
- Konzert „Stabat Mater" mit Accademia degli Astrusi, Sara Mingardo/Federico Ferri, **Vicenza, Italien**
- Konzert „Combatimento" mit Cantar Lontano, Francesca Lombardi/Marco Mencoboni, Brno, Czech Republik
- 4 Konzerte als Continuo und Solist im Ferraras Renaissance Karneval, mit Gloria Banditelli und Gianni Lazzari, **Ferrara, Italien**
- 3 Konzerte mit "Ensamble Elyma" mit Monteverdi dir. Gabriel Garrido **Nimes/Avignon, Frankereich**

---

### 2016

- CD Aufnahme mit Porporas cello e continuo Buch, für Brilliant Classics, mit Adriano Fazio, **Palermo, Italien**
- Monteverdi und Schütz Konzert mit ensemble Baroque de Joux, **Laussane Schweiz**
- Konzert mit Charpentiers Te Deum und Bachs Magnificat, Ensemble "Gli Invaghiti" **Chivasso, Italien**
- Konzert mit Cantar Lontano Ensemble in B-Classic Festival Tongeren, und MA Festival **Bruxelles, Belgium**
- Feststelle als begleiter mit renaissance laute in "Corso di musica antica" di **Urbino, Italien**
- Konzert mit Mauro Valli, Rodolfo Richter und Elicia Silberstein in Festival barocco **Brisighella, Italien**
- 15 Konzerte mit "siglo de Oro" Repertoire bei "Ensamble "Sensus", dir Marco Muzzati
- CD Aufnahme mit Cantar Lontano, "Uomo in Bivio" oratorio di Giannetti, dir. Marco Mencoboni

---

### 2015

- 3 Konzerte als Continuo und solo Repertoire in "festivale della Tarantella antica" San Colombano Collezione Tagliavini, dir, Liuwe Tamminga, tenor, Marco Beasley, **Bologna Italien**
- Schuz Weichnachts Oratorium, Ottaviano Alberti ensemble, dir Evangelina Mascardi, **Roma Italien**
- Bachs Wichnachts Oratorium, und Vivaldis Gloria mit "Gli Invaghiti" dir. Fabio Furnari, **Torino Italien**
- Aufnahme CD für Tactus ganze Mancini Buch Ensemble sfere aure, **Ferrara, Italien**
- Theorbe auf Vespre di Monteverdi dir. Gabriel Garrido Santuario di Crea **Piemonte, Italien**
- Konzert a Duo "style Italiano" mit Fabrizio Longo **Bielfeld, Deutschland**
- Konzert "Le spine della Rosa mit il ensemble "la Rosa" dir. Alida Oliva **Sulmona, Italien**
- Theorbe in Ensemble "Bureau di Musique" dir Christoph Hammer per "Il Lutto dell'universo" Barrocktage **Melk, Osterreich**
- Konzert a Duo mit Roberta Diamond Festival "Anno Zero" **Pesaro, Italien**

---

### 2014

- Aufnahme des CD "Una piccola Melodia in giro per l'Europa" diretto da Serenella Secciero e Maria Chiara Mazzi per Soroptmist International club **Ancona, Italien**
- Konzert "Questa Segreta Machia" Stagione Cameristica dell'Associazione Musicale Lucchese dir. Jonathan Brandani **Lucca, Italien**
- Kursbegleiter mit Renaissancelaute dir. Lieben Baert, **Urbino, Italien**
- Konzert per la solennita di San Petronio, Ensemble Cappella di San Petronio, dir Michelle Vanelli **Bologna, Italien**
- Konzert "i suoni di Caravaggio" dir e cembalo Marco Mencoboni, Palazzo Zevallos Stigliano, **Napoli, Italien**

- Konzert "la Biblioteca Spielt" Museo Internazionale e biblioteca di **Bologna, Italien**
- Konzert mit il "Coro cervantes" intorno a Lope de Vega, Globe Theater e St.James Church, **London Inghilterra**
- Theorbe auf Opera "Giulio Cesare" di Händel dir. Alessandro di Marchi ,Teatro Regio **Torino, Italien**

---

### 2013

- Festival Echi Lontani - Ensemble Rosantico, Enea Sorini ,tenore, Enrica Sabatini direzione e coreografia, **Cagliari Italien**
- Theorbe im Accademia dell'Annunciata für ein und Halbes Jahr mit Radiosendung in direkt auf RAI 3 Milano, mit Accademia dell'Annunciata dir Riccardo Doni
- Festival Piedi caballo, Festival Gaudate mit Accademia dell'Annunciata dir. Riccardo Doni concertini: Marcelo Scandali, Calro Lazzaroni/Marco Bianco Abbiategrasso, **Italien**
- Spielt als Solist und continuist Johannespassion di J.S.Bach im "Palacio de bellas Artes" und "Festival internacional cervantino" dir.Horacio Franco **Mexiko**
- Konzert-Aufnahme CD - Per la solennità di San Petronio Ensemble "color temporis" Dir. Michelle Vannelli **Bologna, Italien**
- Theorbe im Adriatic Baroque orchestra, dir. Marco Mencoboni, **Pesaro Italien**

---

### 2009-2012

- Arrangamenti e interpretazione di 3 opere teatrali in 2 anni con il gruppo "Theater 36"  
dir: Jörn Waßmund **Hamburg, Deutschland**
- Spielt liuto soprano mit il "Bremer Lautenquartett" mit das ganze Werk von Nicholas Vallet mit konzerte in das festival "Deutsche Lautengesellschaft" und "Die Glocke" **Brema, Deutschland.**
- Spielt Theorbe a dúo mit der Orgelspieler Eudald Dantí auf dem Silvermanorgel der Bremens Dom mit werke von Arcangelo Corelli **Brema, Deutschland**
- Konzert als Solist auf Renaissancelaute mit das Programm "Tanyer de Gala los 7 vihuelistas". **Bremen, Deutschland**
- Spielt Theorbe im "L'Orfeo" von Claudio Monteverdi mit Bremens Barockorchester **Bremen, Deutschland**
- Spielt Theorbe auf dem Kantatenprojekt di Buxtehude y Schelle mit il Bremer Barock Consort Director Klaus Einhorn **Bremen, Deutschland**
- Spielt in circa 30 Kollaborationen mit Studenten und Professooren im Bremens Altemusik Academmie sowie Han Tol *Flauto*, Wim Becú *Tromba*, Klaus Eihhorn *Organo* , Martin Root *Traverso barocco*,
- Hille Perl *Viola da Gamba*, Harry van der Kamp *Canto*. **Brema, Deutschland**

---

### 2006-2009

- Spielt mit ensemble "Ripieno" con concerti nell'auditorio della "caja Madrid", nel festival de "músiques del mon". **Barcelona, Spagna**
- Konzert solista nell'incontro della "Sociedad de la Vihuela" memorando il natalizio del compositore Luis Milán, im Universitätskapell **Valencia, Spagna**
- Spielt mit ensemble di musica Sefardí della ESMUC sotto la direzione di Pedro Esteban, **Barcelona, Spagna**
- Spielt Chitarra barocca nella opera "L'Orfeo" di Monteverdi con la "Fura dels Baus", **Barcelona, Spagna**
- 8 Konferte im Auditorium "Josep Viader" conservatorio, **Girona, Spagna**
- Konzert solista nell'ospedale Sant Joan, Perpignan **Francia**

## Wettbewerb

17. Juli 2017 Finalist Concorso L'Aquila, Paul O'Dette Jury **I'Aquila, Italien**

19. Oktober 2012 Erste Preis Zupfinstrumenten

"Creadores Escénicos categoria A" Fonca, **Mexikostadt**

24. Mai 2008 Erste Preis Zupfinstrumenten

7ns. Premis d'interpretació Musical i Composició

**Girona, Spagna**

---

Unterschrift:

