

Una storia fra le corde

Pedro Alcàcer

Arciliuto Chitarra barocca

ARCILIUTO

Preludio

Alemanda

Sarabanda

Minuet

Giovanni Zamboni

(Roma 1718)

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Gigue

Johannes Sebastian Bach

(Leipzig, 1685-1750)

Saravanda

Alessandro Piccinini

(Bologna 1566 - ca. 1638)

CHITARRA

Pasacalle sobre la D

Gaspar Sanz

Instrucción de musica sobre la guitrrra

Zaragoza 1674

Grave y allegro
de la sonata en Do op.5

Arcangelo Corelli/Santiago de Murcia

Pasacalles y obras

ca.1730, Trovato in Guanajuato, Messico

Tarantella

Santiago de Murcia

Codice saldivar

ca.1730, Trovato in Guanajuato, Messico

Fandango

Santiago de Murcia

ca.1730, Trovato in Guanajuato, Messico

Canario

Santiago de Murcia/Gaspar Sanz

Pedro Alcàcer Doria

Baruther str. 11,
10961 Berlin

+49 152 57109419

palcacer@gmail.com

Nato a Città del Messico nel 1982 cresce in un ambiente artistico grazie al quale fin da giovanissimo inizia la sua formazione musicale studiando **Chitarra Jazz** con Francisco Lelo de la Rea e in seguito **Chitarra Classica** e composizione con Hector Ramos. **Diplomato** presso la “Escuela Nacional de Música”-UNAM” di Città del **Messico** prosegue i suoi studi specializzandosi nel repertorio rinascimentale per Liuto e Vihuela sotto la guida di **Eloy Cruz, Isabelle Villei, e Antonio Corona**. Nel 2006 si trasferisce a Barcellona (**Spagna**), dove ottiene il “**titolo professionale**” in Liuto e Vihuela con **Xavier Diaz-Latorre e Maike Burgdorf** presso il Conservatorio di Musica “Issac Albeniz” di Girona (**Spagna**), e successivamente si “**diploma in Liuto**” alla “Hochschule für Künste” di Brema (**Germania**) sotto la guida dei Maestri **Lee Santana e Joachim Held**. Dopo avere ottenuto il diploma si trasferisce in **Italia**, dove continua con il perfezionamento strumentale con **Evangelina Mascardi**. Svolge attività concertistica con repertorio rinascimentale e barocco sia come solista che come

continuista con ensemble di musica antica con direttori come **Gabriel Garrido, Alessandro di Marchi, Marco Mencoboni, Riccardo Doni, Horacio Franco, Rinaldo Alessandrini, Christoph Hammer, Carlos Aranzay, Federico Ferri, Luca Giardini, Mauro Valli, Boris Begelman**, fra altri. Si è esibito in festival e rassegne concertistiche in **Germania, Spagna, Francia, Repubblica Ceca, Belgio, Olanda Italia, Brasile e Messico**. Attualmente vive a **Bologna**, dove continua il perfezionamento strumentale e svolge attività concertistica e pedagogica collaborando con la **Cappella di San Petronio, il Conservatorio, il Museo della Musica, Società Bolognese per la Musica Antica, Sezione Aurea, Accademia degli Astrusi, Cantar Lontano, Vox Latina, Accademia Arcadia**, e diversi interpreti della scena della musica barocca in Europa.

