

## Pedro Alcàcer Doria

Baruther Str. 11

10961 Berlin

+49 152 57109419

[www.pedroalcacer.com](http://www.pedroalcacer.com)

[palcacer@gmail.com](mailto:palcacer@gmail.com)

### “MESSICO SPAGNA E ITALIA, TRE TERRITORI, LO STESSO GUSTO”

#### Pedro Alcàcer Doria

*Barrokgitarre und Theorbe*

#### Programm

##### *Barrokgitarre*

Fandango	Santiago de Murcia	Codice Saldivar ca.1730 Trovato in Guanajuato, Messico
Pavana por la D	Gaspar Sanz	Instrucción para sonar la guitarra Zaragoza 1674
Pasacalle sobre la D	Gaspar Sanz	Instrucción para sonar la guitarra Zaragoza 1674
Tarantella	Santiago de Murcia	Codice Saldivar ca.1730 Trovato in Guanajuato, Messico
Folias Españolas	Santiago de Murcia	Codice Saldivar ca.1730 Trovato in Guanajuato, Messico

##### *Theorbe*

Toccata V

Corrente

Gagliarda

Toccata cromatica

Alessandro Piccinini

Intavolatura di liuto, et di chitarrone  
Bologna 1623

Folia

Bellerofonte Castaldi

Capricci a 2 stromenti, cioè tiorba e  
tiorbino, Modena 1622

Toccata VIII

Partite su l'Alemana

Partite su la Romanesca

Alessandro Piccinini

Intavolatura di liuto, et di chitarrone  
Bologna 1623



Spielte zunächst in verschiedenen Ensembles von Volksmusik bis Jazz-Rock. 1998 begann er mit seinem Studium der klassischen Gitarre an der „Escuela nacional de Musica“ mit dem Schwerpunkt Vihuela (Renaissancerepertoire) bei Isabel Villei und Antonio Corona und machte dort 2002 seinen Abschluss. Im Jahr 2006 ging er nach Barcelona und studierte bei Xaver Díaz Latorre, dort schloss er im Fach Renaissancelaute am Conservatori de Girona bei Maike Burgdorf ab, wo er den ersten Preis am „7. Premis d'interpretació musical i composició“ gewann. Er nahm Unterricht bei Ariel Abramovich und spielte Konzerte in Spanien und Frankreich als Solist sowie mit der Sopranistin Anna Brull.

Er belegte Meisterkurse mit Hopkinson Smith (Barcelona 2006, Leida 2007) Paul O'dette (Bremen 2008), Lynda Sayce (London 2007), Mike Ferntross (Bremen 2010) sowie mit Marta Almajano, Andrew Lawrence King, Sergi Casteldemunt und Pedro Estevan.

2009-2012 studierte er Laute bei Lee Santana und Joachim Held an der Hochschule für Künste Bremen mit Abschluss in 2012, es folgte ein Aufbaustudium in Italien bei Evangelina Mascardi.

Er hat als Solist und als Kammermusiker gearbeitet: z.B. mit Gabriel Garrido, Alessandro di Marchi, Riccardo Doni, Horacio Franco, Rinaldo Alessandrini Christoph Hammer, Federico Ferri, mit Gruppen wie, Ensemble Elyma, Accademia degli Astrusi, Cantar Lontano. Er hat einen Lehrauftrag für Laute am Conservatorio Frescobaldi di Ferrara.